



International
Circus Centre
for Artistic Research

2023-2024, un període de transició per a ICCAR

L'edició pilot d'ICCAR, el 2022-2023, ha estat una experiència que ha superat les nostres expectatives inicials. Hi van participar 11 artistes provinents de 7 països que van seguir amb dedicació i compromís els 6 mòduls guiats per 10 artistes mentors. Els mòduls es van realitzar a 6 teatres i espais de creació de Mallorca que han estat uns còmplices imprescindibles d'ICCAR, proporcionant un marc òptim per a la realització de les activitats.

Així mateix, hem pogut realitzar la primera edició d'INACABAT, una jornada dedicada a la mostra de "works in progress" d'alguns artistes d'ICCAR i d'altres companyies convidades. 24 professionals (responsables de programació i de centres de creació) van presenciar la jornada. I, finalment, el projecte ha conclòs amb PLACE, una creació dirigida per Roberto Magro i Petr Forman, coproduïda pel Teatre Principal de Mallorca a què van assistir 300 persones.

Tot i aquests èxits, ICCAR agafa un format una mica diferent el curs que ve. Algunes de les persones seleccionades a la convocatòria per a artistes no poden atendre finalment la formació a causa d'oportunitats professionals que els han sorgit. Hem decidit, doncs, prendre's un any de transició per continuar treballant internament en enfortir i assentar el projecte al voltant dels seus pilars: la singularitat i l'excel·lència artística, el caràcter eminentment internacional de les persones participants (artistes i mentors) i la pertinença a un territori, Mallorca, on els i les artistes puguin trobar l'espai i el temps per crear, pensar, compartir i dur a terme les seves investigacions i desenvolupar la seva identitat artística.

Així mateix, volem buscar més suports i fórmules perquè ICCAR sigui un projecte més assequible econòmicament per als i les artistes de circ emergents ja que som absolutament conscients des de l'inici que el cost de la inscripció és un obstacle per a nombrosos artistes desitjosos de seguir formant-se. El fet que el circ no estigui reconegut dins dels ensenyaments artístics a Espanya limita els ajuts públics als quals poder optar. Però seguirem explorant diferents vies, des del convenciment que ICCAR pot ocupar un espai fins ara inexistent, oferint un programa de formació continuada enfocat a la creació i dirigit als autors/es emergents de circ.

No poder desplegar el programa d'ICCAR tal com l'hem dissenyat per al curs que ve ens pesa com a equip impulsor del projecte. Però ens volem prendre aquesta situació com una oportunitat per reforçar el projecte sense perdre l'enllaç amb els i les artistes emergents. Així doncs, drem a terme diferents activitats per mantenir ICCAR actiu, acollint a Mallorca, encara que de manera més esporàdica, artistes emergents. Al setembre comunicarem notícies al respecte.

A través d'aquest comunicat volem agrair a totes les institucions, entitats, professionals i persones que han format part d'aquest projecte pilot i han contribuït a impulsar ICCAR en el panorama circense contemporani a nivell local, nacional i internacional.

Equip ICCAR